



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

## Ausschreibung

Die **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF** ist ein lebendiger Ort der Kunst, der Forschung und der Lehre. Renommierete Fachleute aus Filmpraxis und Wissenschaft betreuen die Studierenden intensiv und individuell. An der einzigen deutschen Filmuniversität wird innovative Forschung mit, im und zu Film und anderen audiovisuellen Medien vorangetrieben. Die Hochschule ist ein weltoffener und diskriminierungsfreier Raum für kulturelle und gesellschaftliche Auseinandersetzung.

Im **Studiengang Cinematography** bei der Professur „Kinematographie für fiktionale Medien und neue mediale Formate“ ist **zum 01.04.2023** eine Qualifizierungsstelle zu besetzen als

### **Akademische Mitarbeiter\*in** (Teilzeit 2/3, bis Entgeltgruppe 13 TV-L)

Die Stelle ist auf **5 Jahre befristet** mit der Option der Verlängerung um ein Jahr.

Bei einer Einstellung als Akademische\*r Mitarbeiter\*in erfolgt die Beschäftigung unter Anrechnung möglicher Vordienstzeiten nach dem Wissenschaftszeitvertragsgesetz (in der jeweils gültigen Fassung).

#### **Aufgabengebiet:**

Der fachliche Aufgabenbereich der genannten Stelle umfasst die weisungsabhängige **Lehre im Fachgebiet** „Kinematographie für fiktionale Medien und neue mediale Formate“ im Umfang von **8 Semesterwochenstunden** (SWS).

Neben der weisungsabhängigen Lehre gehört zum Arbeitsgebiet die Übernahme von Aufgaben und Pflichten im Rahmen der akademischen Selbstverwaltung sowie bei der Planung und Verwaltung des Studiengangs (u.a. Studienorganisation, Zugangsprüfungen, Exkursionen, Fachstudienberatung, Kontaktpflege zu externen Kooperationspartnern sowie Redaktion der Studiengangs-Website und des Studiengangs-Newsletters sowie Mitarbeit an Gerätebeschaffungs-Anträgen).

#### **Einstellungsvoraussetzungen:**

Nach **§ 49 Absatz 3 BbgHG** ist ein **abgeschlossenes künstlerisches Hochschulstudium (Diplom (Universität), MA) oder mindestens drei Jahre Erfahrungen in der Film- und Fernsehpraxis als bildgestaltende\*r Kamerafrau\*Kameramann oder als Kameraassistent\*in** nachzuweisen.

Weiterhin erwarten wir:

- pädagogische und didaktische Eignung
- hervorragende technische Fachkenntnisse in Bildaufnahmetechniken
- Organisations- und Kooperationsfähigkeiten

#### **Außerdem erwünscht:**

- Lehrerfahrung vorzugsweise an künstlerischen Hochschulen bzw. Universitäten
- umfangreiche Kenntnisse in fiktionaler Kameraarbeit
- Kenntnisse in den Prozessen der Vorproduktion und Postproduktion
- gute englische Sprachkenntnisse

**Qualifizierung:**

Da es sich um eine Qualifizierungsstelle handelt, steht ein Drittel der Arbeitszeit für die eigene Qualifizierung zur Verfügung. Das Thema des **selbstgewählten wissenschaftlichen Forschungsvorhabens bzw. künstlerischen Qualifizierungsprojektes** sollte in das hier benannte Aufgabengebiet fallen. Mit der Bewerbung ist ein **Konzept für das angestrebte Qualifizierungsvorhaben mit Zeit- und Finanzierungsplan für die gesamte Beschäftigungsdauer** einzureichen. Art und Umfang des Vorhabens folgen den Fragestellungen und Zielsetzungen der Bewerbenden im Rahmen eines realistischen Umsetzungskonzeptes. Die Filmuniversität unterstützt das Vorhaben durch die Bereitstellung von Bearbeitungszeit sowie mit fachlicher Beratung und Betreuung, Einbindung in die Lehre und den Diskurs innerhalb der Hochschulöffentlichkeit.

**Sonstige Hinweise:**

Die Filmuniversität schätzt die Vielfalt ihrer Mitglieder und verfolgt die Ziele der Chancengleichheit unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Im Sinne des **§ 7 Absatz 4 BbgHG** werden bei gleicher Eignung Frauen sowie schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen aus dem Ausland, von Personen mit Migrationshintergrund und Bewerber\*innen mit familiären Betreuungsaufgaben sind ausdrücklich erwünscht.

Bitte weisen Sie auf eine Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

**Bewerbungsunterlagen:**

Ihre aussagefähigen Bewerbungsunterlagen:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Tätigkeitsnachweise
- Zeugnisse über Schul-, Ausbildungs- und Studienabschlüsse
- **Künstlerische Arbeitsproben (bitte mit Links einreichen)**
- **Konzept für das angestrebte Qualifizierungs-/Forschungsvorhaben (s.o.)**

richten Sie bitte **bis zum 08.01.2023** ausschließlich über unser Online-Bewerbungsportal.

*Bitte beachten Sie die [Datenschutzhinweise](#).*